

We are glad to announce the public release of the [Cantor Digitalis](#), an **open-source real-time singing synthesizer controlled by hand gestures**.

It can be used e.g. for making music or for singing voice pedagogy.

A **wide variety of voices** are available, from the classic vocal quartet (soprano, alto, tenor, bass), to the extreme colors of childish, breathy, roaring, etc. voices. All the features of vocal sounds are entirely under control, as the synthesis method is based on a mathematic model of voice production, without prerecording segments.

The instrument is controlled using **chironomy**, i.e. hand gestures, with the help of interfaces like **stylus or fingers on a graphic tablet**, or computer mouse. Vocal dimensions such as the **melody, vocal effort, vowel, voice tension, vocal tract size, breathiness etc.** can easily and **continuously** be controlled during performance, and special voices can be prepared in advance or using presets.

Check out the capabilities of Cantor Digitalis, through performances extracts from the ensemble [Chorus Digitalis](#):  
<http://youtu.be/LTjM3Lihis?t=13s>.

In practice, this release provides:

- the synthesizer application
- the source code in the form of a *Max package* (GPL-like license)
- a documentation for the musician and another for the developer

What do you need ?

- a Mac OSX
- ideally a Wacom graphic tablet, but it also works with your computer mouse
- for the developers, the Max software

Interested ?

- To download the Cantor Digitalis, click [here](#)
- To subscribe to the Cantor Digitalis newsletter and/or the forum list, or to contact the developers, click [here](#)
- To learn about the Chorus Digitalis, ensemble of Cantor Digitalis and watch videos of performances, click [here](#)
- For more details about the Cantor Digitalis, click [here](#)

Regards,

The Cantor Digitalis team (who loves feedback — [cantordigitalis@limsi.fr](mailto:cantordigitalis@limsi.fr))  
Christophe d'Alessandro, Lionel Feugère, Olivier Perrotin  
<http://cantordigitalis.limsi.fr/>

-----

Sujet : Cantor Digitalis, un synthétiseur temps-réel open-source de voix chantée contrôlable par gestes manuels

-----

Nous vous annonçons la sortie publique du [Cantor Digitalis](#), un synthétiseur temps-réel **open-source** de voix chantée contrôlé à l'aide de gestes manuels.

Ce logiciel peut être utilisé par exemple pour faire de la musique ou pour la pédagogie du chant.

Une **grande variété de voix** est proposée, du quatuor vocal classique (soprano, alto, ténor, basse), aux couleurs extrêmes de voix d'enfants, rauques, etc. Toutes les caractéristiques du son émis sont contrôlables, car la méthode de synthèse est construite sur un modèle mathématique de la production vocale sans segment préenregistré.

L'instrument se contrôle par **chironomie**, c'est-à-dire par le geste manuel, avec l'aide d'interfaces comme un stylet ou les doigts sur une **tablette graphique**, ou une souris d'ordinateur. Les dimensions vocales telles que la **mélodie, l'effort vocal, les voyelles, la tension de la voix, la taille du conduit vocal, le souffle, etc.** peuvent être **contrôlées aisément et de manière continue** lors d'une performance, et des voix spécifiques peuvent être conçues à l'avance en sauvegardant des réglages.

Découvrez les possibilités qu'offrent le Cantor Digitalis à travers des extraits de **concerts** de l'ensemble [Chorus Digitalis](#):  
[http://youtu.be/\\_LTjM3Lihis?t=13s](http://youtu.be/_LTjM3Lihis?t=13s).

Concrètement, sont mis à disposition :

- le logiciel sous forme d'application
- le code source sous la forme d'un *package* Max (licence CECILL)
- une documentation pour le musicien et pour le programmeur

Vous avez besoin :

- d'un Mac OSX
- idéalement d'une tablette graphique Wacom, mais le logiciel prévoit aussi l'utilisation de votre souris d'ordinateur
- pour les développeurs, du logiciel de programmation Max

Intéressé-e ?

- Pour télécharger le Cantor Digitalis, cliquer [ici](#)
- Pour s'abonner à la newsletter Cantor Digitalis et/ou au forum, ou contacter les développeurs, cliquer [ici](#)
- Pour en savoir plus sur le Chorus Digitalis, ensemble de Cantor Digitalis, et visionner les vidéos de concerts, cliquer [ici](#)
- Pour plus de détails sur le Cantor Digitalis, cliquer [ici](#)

A bientôt,

L'équipe du Cantor Digitalis (qui aime les retours — [cantordigitalis@limsi.fr](mailto:cantordigitalis@limsi.fr))  
Christophe d'Alessandro, Lionel Feugère, Olivier Perrotin  
<http://cantordigitalis.limsi.fr/>