

Programme de l'Atelier Bruit du 2 octobre 2009, SYSTEMES DE SELF-DEFENSE, EN KITS

plan urbanisme construction architecture

PUCA

les ateliers bruit communiqué n° 14 7 septembre 2009

“Systèmes de self-défense, en kits”

13h45: accueil et présentation de la thématique de l'Atelier Bruit par Bernard Delage

14h00: l'offre “grand public” aujourd'hui. Quels sont les industriels qui proposent des produits et des systèmes “anti-bruit” en kits à destination du logement? Quelles en sont les capacités et les limites? Quelle est la technicité minimum requise pour les mettre en oeuvre? Existe-t-il des produits innovants? Quels sont les réseaux de distribution des produits “anti-bruit”? Quel est l'argumentaire des vendeurs et des distributeurs?

14h45: l'offre “entreprises” aujourd'hui. Quels sont les systèmes “légers” que peut proposer une entreprise à un bailleur social dans le cadre de la réhabilitation d'un ensemble de logements? Quels en sont les coûts globaux (directs et indirects)? Quels résultats peut-on en attendre? Quelles conséquences indirectes peut-on craindre, ou espérer?

15h30: pause

15h45: **quelles sont les priorités?** “Faire taire” la rue, ou les voisins? Ceux du dessus ou ceux du dessous? Agir au niveau de la porte palière, premier bouclier, ou du lit, dernier refuge avant les bouchons d'oreille? Etre libre de faire du bruit chez soi, ou de ne pas entendre celui des autres? Mettre à disposition des systèmes très performants et exclusivement acoustiques, ou des systèmes multifonctions donnant des avantages secondaires (thermiques, pratiques (rangements))?

16h30: **quelles sont les possibilités?** Quels super-produits saurait-on faire aujourd'hui qui soient très efficaces (performant, qualifiant, et procurant des bénéfices secondaires) et qui restent TRES faciles à BIEN mettre en oeuvre? Des portes palières, des portes de distribution, des fenêtres, des doublages (de mur, de sol, de plafond), des “boîtes dans la boîte” à usage de chambre à coucher, ou de pièce de musique, ou de home-cinéma?

17h15: conclusion de l'Atelier par **Pascal LEMONNIER**, secrétaire permanent adjoint du PUCA (Plan Urbanisme, Construction, Architecture; Ministère du Logement)

Bonjour,

Roland Cahen, (compositeur, designer sonore, enseignant-chercheur en musique électroacoustique et responsable du studio de création sonore de l'ENSCI), et **Jean-Yves Cailleret** (architecte, urbaniste, diplômé de l'Institut de la construction Industrialisée et directeur technique de l'OPAC de Tours) seront nos invités spéciaux lors du prochain Atelier Bruit, le 2 Octobre prochain.

Nous espérons que vous viendrez nombreux pour répondre aux multiples questions que nous nous posons. Le programme de l'après-midi peut bien sûr évoluer. Aussi, nous vous serions reconnaissants de nous transmettre par mail vos suggestions, si vous ne retrouvez pas ci-contre les thématiques ou les cas concrets que vous souhaitez aborder.

En regard de ces lignes, des images de kits “lits clos” et autres variations sur la fameuse “boîte dans la boîte”...

A très bientôt

* **Bernard Delage**
vasonora@wanadoo.fr

* **Pascal Lemonnier**
Pascal.Lemonnier@developpement-durable.gouv.fr



L'Atelier Bruit thématique “Systèmes de self-défense, en kits” se tiendra à **l'Ecole Nationale Supérieure de Création Industrielle (ENSCI)** (48 rue Saint Sabin à Paris 11ème) le **vendredi 2 octobre 2009 de 13h45 à 17h30**. M° Bréguet-Sabin (ligne 5) ou Chemin Vert (ligne 8), bus 69 arrêt Bréguet-Sabin, plan d'accès et plus d'infos sur l'ENSCI: <http://www.ensci.com/>



Symbolique (Ch.Vivanco design) VS radical (J.Nagasaka architecte)



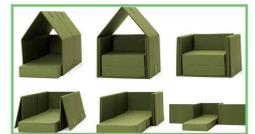
Boîte suspendue (Combarel-Marrec architectes) VS chapeau pointu



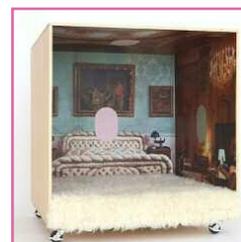
Ball Chair (Eero Aarnio design) VS Hi Can (Edoardo Carlino design)



Lit perché (Bouroullec brothers design) VS Music Sofa



Napshell high tech VS Tent Sofa low tech (Philippe Malouin design)



James Westwater maxi design VS Joep Van Lieshout mini design



“The transport”, tout en lumière VS “the Homme bed”, tout en blanc...